

**Útmutató az Anglisztika BA szak elvégzéséhez**  
(a 2018-ban vagy azután felvettek számára)  
**2020. augusztus 31.**

Elvégzendő kreditek száma: 180

Ideális tempó: 30 kredit/félév [6x30 = 180 kredit a 6 féléves képzés végére]

A szak komponensei:

- (általános stúdiumok: 20 kredit: 5x2 bölcsészstúdium + 10 szabadon választható)
- a közös anglisztikás szakasz (60 kredit)
- a szakirány (50 kredit)
- és a minor képzés<sup>1</sup> vagy specializáció<sup>2</sup> (50 kredit)<sup>3</sup>

**(1) Közös képzési szakasz, minden anglisztika BA-s hallgatónak**

- Vonatkozó tanterv: **anglisztika (BA) [alap]\_N\_2018**
- Összesen 80 kredit teljesítendő
- Első két félévben érdemes elvégezni az 5 kötelező bölcsészstúdiumot (5x2=10 kredit)
- Első félévben kötelező közös előadás mindenkinek: *Introduction to Linguistics*
- Első félévben kötelező óra: *English Foundation 1*
  
- Első évben elvégzendő legalább 6 kötelező angol nyelvi kurzus (6x3 = 18 kredit), amelyek az **Academic English 1** nevű komplex nyelvi vizsgának az előfeltételi (*Reading Skills, Writing Skills, Communication Skills, Academic Study Skills, Use of English 1, Use of English 2, és Listening Skills*). A nyelvi kurzusokra érdemes mielőbb jelentkezni.
- Szintén az első évben érdemes teljesíteni a szabadon választható (a Neptunban BAVÁL, XA és X kódokon meghirdetett) tárgyakat (5x2=10 kredit), hogy később elég legyen csak a szakos órákra fókuszálni.
  
- Második félévben lehetőleg elvégzendő óra: *English Foundation 2* (elvégzésének előfeltétele az *English Foundation 1* óra; ha az utóbbi elvégzése csúszik, az *EF2* később is elvégezhető).
- Második félévben kötelező előadás: *English Phonetics and Phonology*.
- Második félévben kell felvenni az *Academic English 1* vizsgát, ami tárgyként jelenik meg, de külön órát nem jelent, csak a vizsgát jelöli. (A vizsga tartalmáról és egyéb részleteiről az intézeti honlapról letölthető „Academic English Regulations” vizsgaszabályzat rendelkezik, <http://www.ieas-szeged.hu/documents/>.)

---

<sup>1</sup> Minort egy másik BA képzésből (pl. germanisztika, történelem, stb.) lehet csak választani.

<sup>2</sup> A specializáció tartozhat (i) az alapszakhoz (jelen esetben: az anglisztikához) vagy (ii) másik szakhoz: (i) az Angol-Amerikai Intézet jelenleg két specializációt kínál, ezek a “Business English” és a “Fordítás és tolmácsolás alapjai”; (ii) másik szakhoz tartozó, bármely szakos hallgató által felvehető specializáció például a “Nyelvtechnológia” (gazdája az Általános nyelvészeti tanszék).

<sup>3</sup> Minorra és specializációra a második félévben (azaz az első év tavaszi félévében) lehet jelentkezni (a Neptunban, “szakirányjelentkezés” alatt), és a harmadik félévtől (azaz a második év őszi félévétől) lehet elkezdni.

- A tantervekben a „0. félév” azt jelöli, hogy az adott tárgyat a képzés során bármikor lehet teljesíteni. Ez legtöbbször a második félév végén letett *Academic English 1* utáni tárgyakra vonatkozik, amelyeket tehát a 3. és a 6. félév között kell teljesíteni.
- A közös képzésben pl. ilyen órák a *Linguistics Survey Course* előadások (3x4=12 kredit), az *Academic Composition* és az *Academic Writing* (utóbbinak feltétele az előbbi, tehát először az *Academic Composition*-t kell teljesíteni!), a *Language Class Seminar* (ebből csak *Presentation Techniques* óra szokott meghirdetve lenni), a *Descriptive Grammar and Syntax of English* előadás, illetve az *Integrated English Language Skills* szeminárium.
- Az 5. és 6. félévben kell felvenni a *Consultation for BA Thesis 1* (ősz) és 2 (tavasz) konzultációkat.

**(2) Szakirány:** az Anglisztika szakon két szakirány közül lehet választani, ezek az amerikanisztika és az angol. A Neptunban kell kiválasztani az első félév elején: a főmenüben „Ügyintézés” → „Szakirányjelentkezés” alatt.

- **Anglisztika szakirány** vonatkozó tanterve: **anglisztika [angol]\_N\_2018**

- Első félévben kötelező előadások: *Introduction to English Studies* és *Introduction to English Literature and Culture 1*
- Második félévben kötelező szeminárium: *Introduction to English Literature and Culture 2* (ehhez szükséges felvenni és lehetőség szerint teljesíteni az *Introduction to English Literature and Culture 1-et*)<sup>4</sup>
- a 2-3. éves kurzusok felvételének előfeltétele az *Academic English 1* vizsga. De: ld. alább a 8., 11. és 13. lábjegyzeteket.

- **Amerikanisztika** szakirány vonatkozó tanterve: **anglisztika [amerikanisztika]\_N\_2018**

- Első félévben kötelező előadás: *Introduction to American Studies*
- Második félévben kötelező szeminárium: *Introduction to American Literature and Culture* (ehhez szükséges teljesíteni az *Introduction to American Studies*-t)
- Az összes többi tantervben szereplő kurzus előfeltétele az *Academic English 1* vizsga.

\* \* \*

A tantervek külön nem említik a **szakdolgozatot** (*BA thesis*, vagy *BAT*) (mivel nem kredites teljesítés), amely azonban a végzés előfeltétele. Az intézeti honlapon ld. „BA thesis regulations”, <http://www.ieas-szeged.hu/documents/>.)

A kurzusok felvételénél érdemes különös figyelmet fordítani arra, hogy minden kurzust **a megfelelő kóddal** kell felvenni, mivel a kódok átírására a későbbiekben lehetőség nincs.

---

<sup>4</sup> Olyan esetben, ha valaki felvett egy előadaskurzust, de nem tudta teljesíteni (azaz nem tudott sikeresen levizsgázni), a következő félévben felveheti “csak vizsgára”: ez azt jelenti, hogy a Neptunban felveszi, konzultálhat az oktatóval és vizsgázhat, de a tárgyból előadásokat nem tud látogatni.

# anglisztika (BA) [alap]\_N\_2018

		Félév: 0 1 2 3 4 5 6					
<b>BA Általános bölcsészstudium; Teljesítendő: min. 10k</b>							
	<i>BAFIL1</i> Filozófiatörténet, Előadás őszi félévben, 2 óra, <b>2k</b> kollokvium <sup>5</sup>	2					
	<i>BATÁRSI</i> Társadalomismeret Előadás őszi félévben, 2 óra, <b>2k</b> kollokvium	2					
	<i>BAKÖI</i> Könyvtár- és informatikai alapismeretek (nappali) Előadás őszi félévben, 2 óra, <b>2k</b> kollokvium	2					
	<i>BABEVI</i> Bevezetés az irodalomtudományba (és modern filológiába) Előadás őszi félévben, 2 óra, <b>2k</b> kollokvium	2					
	<i>BABEVNI</i> Bevezetés a nyelv tudományba Előadás őszi félévben, 2 óra, <b>2k</b> kollokvium	2					
<b>ANAMBA Anglisztika BA közös képzési modul; Teljesítendő: min. 60k</b>							
	<i>ANAMBA11</i> Introduction to Linguistics, Előadás őszi félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium Fenyvesi Anna <sup>6</sup>	3					
	<i>ANAMBA21</i> English Phonetics and Phonology, Előadás tavaszi félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium Zsigri Gyula		3				
	<i>ANAMBA18-31</i> English Foundation 1, Szeminárium őszi félévben, 2 óra, <b>2k</b> Gyakorlati jegy, <sup>7</sup> Donald W. Peckham	2					
	<i>ANAMBA18-32</i> English Foundation 2: Integrated Language Course, Szeminárium tavaszi félévben, 2 óra, <b>2k</b> Gyakorlati jegy, Donald W. Peckham  << ANAMBA18-31 <sup>8</sup>		2				
TCS <sup>9</sup>	<i>ANAMBA4411</i> Language class (6 courses), Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>18k</b> (6 kurzus) Gyakorlati jegy Lesznyák Márta	18					
	<i>ANAMBA18-51</i> Academic English 1, Önálló vizsga tavaszi félévben  << ANAMBA4411		0				
	<i>ANAMBA18-61</i> Descriptive Grammar and Syntax of English, Előadás minden félévben, 2 óra, <b>4k</b> kollokvium Zsigri Gyula	4					
TCS	<i>ANAMBA18-62</i> Linguistics Survey Course, Előadás minden félévben, 2 óra, <b>12 k</b> Kollokvium, (3 kurzus) Donald W. Peckham  <<ANAMBA51 <<ANAMBA11	12					
	<i>ANAMBA77111</i> Academic Writing Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> gyakorlati jegy Donald W. Peckham  << ANAMBA77122 << ANAMBA18-51	3					
	<i>ANAMBA77122</i> Academic Composition Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> gyakorlati jegy Z. Kocic Larisa  << ANAMBA18-51	3					
	<i>ANAMBA77211</i> Language Class Seminar Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> gyakorlati jegy Z. Kocic Larisa	3					

<sup>5</sup> Kollokvium: vizsgaidőszakban lehető vizsga, előadáskurzushoz kapcsolódik.

<sup>6</sup> A tantervekben szereplő nevek az adott tárgy tantárgyfelelőjét jelölik, aki nem feltétlenül azonos a kurzust tartó oktatóval.

<sup>7</sup> Gyakorlati jegy: szeminárium kurzus végén kapott érdemjegy.

<sup>8</sup> << "kemény előfeltétel"-t jelez, azaz hogy az adott tantárgynak előfeltétele van, amit korábban (korábbi félévben) kell teljesíteni. Pl. az English Foundation 2 kurzus előfeltétele az English Foundation 1 (kódja ANAMBA 18-31), amelyet az English Foundation 2 előtt teljesíteni kell.

<sup>9</sup> TCS: tantárgycsoport. Meghirdetésre nem pl. "Language Class" című kurzus kerül, hanem több különböző kurzus, amelyek közül választani lehet. A tantárgycsoportok alá tartozó kurzusok listáját ld. a dokumentum végén.

		Félév:						
		0	1	2	3	4	5	6
	<i>ANAMBA77222 Integrated English Language Skills</i> Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> gyakorlati jegy <b>Doró Katalin</b>	3						
	<< <b>ANAMBA18-51</b>							
	<i>ANAMBA91 Consultation for BA Thesis 1</i>						2	
	<i>ANAMBA92 Consultation for BA Thesis 2</i>							2
	<i>MKS-SZV Szabadon választható tárgyak</i> <sup>10</sup> teljesítendő: min. 10k	10						

<sup>10</sup> Szabadon választható tárgyak: BAVÁL kóddal jelennek meg a BTK által meghirdetett, XA és X kóddal pedig az SZTE egyéb karai által meghirdetett kurzusok.

# anglisztika [amerikanisztika]\_N\_2018

		Félév:	0	1	2	3	4	5	6
<b>AMEBA Amerikanisztika szakterületi ismeretek; Teljesítendő min. 50 kredit</b>									
	<i>AMEBA18-11 Introduction to American Studies</i> , Előadás őszi félévben, 2 óra, <b>4k</b> Kollokvium <b>Cristian Réka M.</b>		4						
	<i>AMEBA18-21 Introduction to American Literature and Culture</i> Szeminárium tavaszi félévben, 2 óra, <b>3k</b> Gyakorlati jegy <b>Dragon Zoltán</b>  <<AMEBA18-11			3					
TCS	<i>AMEBA31 Literature Survey Course 1 (American)</i> , előadás minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium <b>Kovács Ágnes Zs.</b>  @@ANAMBA18-51, <sup>11</sup> <<AMEBA18-11, <<AMEBA18-21		3						
	<i>AMEBA41 Cultural Theories and American Studies</i> , Előadás őszi félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium <b>Cristian Réka M.</b>  @@ANAMBA18-51, <<AMEBA18-11, <<AMEBA18-21		3						
TCS	<i>AMEBA42 Culture Survey</i> , Előadás minden félévben, 2 óra, <b>6k</b> Kollokvium <b>Cristian Réka M.</b>  @@ANAMBA18-51, <<AMEBA18-11		3						
TCS	<i>AMEBA51 History Survey Course (American)</i> , Előadás minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium <b>Vajda Zoltán</b>  @@ANAMBA18-51, <<AMEBA18-21		3						
TCS	<i>AMEBA61 Culture/History Course Seminar</i> , Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>9k</b> Gyakorlati Jegy <b>Annus Irén</b>  <<ANAMBA18-51, <<AMEBA18-11, <<AMEBA18-21		3						
TCS	<i>AMEBA71 Any Course Lecture</i> <sup>12</sup> (0-3 credits), Előadás minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium <b>Péter Róbert</b>  @@ANAMBA18-51		3						
TCS	<i>AMEBA81 Any Course Seminar (Excluding Language)</i> , Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>6k</b> gyakorlati jegy <b>Vajda Zoltán</b>  <<ANAMBA18-51		3						
TCS	<i>AMEBA18-9 American Visual Cultures and Media</i> , Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>4k</b> Gyakorlati Jegy <b>Dragon Zoltán</b>  <<ANAMBA18-51		4						
TCS	<i>AMEBA18-10 American Literatures Seminar</i> , Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>6k</b> Gyakorlati jegy, <b>Tóth Zsófia Anna</b>  <<ANAMBA18-51, <<AMEBA18-21		3						

<sup>11</sup> @@ „puha előfeltétel”-t jelez, azaz ha egy kurzus felvételének olyan előfeltétele van, amellyel azonos félévben teljesíthető. (Például ha a hallgató nem teszi le sikeresen az Academic English I vizsgáját a második félév végén, majd pedig újra felveszi a vizsgát a Neptunban a harmadik félévben, ezzel párhuzamosan felvehet 2-3. éves előadás kurzusokat.) Puha előfeltétel esetében a félév eleji kurzusfelvételnél az időrendet tekintve előbb az előfeltételt kell felvenni a Neptunban, s csak utána a választott kurzust, különben a Neptun rendszere nem fogja az utóbbit engedni.

<sup>12</sup> A tantervek „Any course” sorait bármilyen szakos kurzus elvégzésével teljesíteni lehet (természetesen a megadott keretek között, pl. „Any course lecture”-t előadással), de ezeket a teljesítéseket érdemes a képzés legvégére hagyni, pl. a szakdolgozathoz kapcsolódó kurzusok teljesítésével.

# anglisztika [angol]\_N\_2018

		Félév:	0	1	2	3	4	5	6
	<i>ANGBA11 Introduction to English Studies</i> , előadás őszi félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium Sávai-Matuska Ágnes		3						
	<i>ANGBA21 Introduction to English Literature and Culture 1</i> , előadás őszi félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium Kiss Attila		3						
	<i>ANGBA22 Introduction to English Literature and Culture 2</i> , szeminárium tavaszi félévben, 2 óra, <b>3k</b> Gyakorlati jegy Kiss Attila <b>@@ANGBA21<sup>13</sup></b>			3					
TCS	<i>ANGBA31 Literature Survey Course 1 (English)</i> , Előadás minden félévben, 2 óra, <b>6k</b> (2 kurzus) Kollokvium Kérchy Anna <b>@@ANAMBA18-51, &lt;&lt;ANGBA11, &lt;&lt;ANGBA21, &lt;&lt;ANGBA22</b>		3						
TCS	<i>ANGBA18-32 English Literature Seminar</i> , Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> Gyakorlati Jegy Kérchy Anna <b>&lt;&lt;ANAMBA18-51, &lt;&lt;ANGBA21, &lt;&lt;ANGBA22</b>		3						
	<i>ANGBA18-41 Theories of Culture</i> , Előadás minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium Z. Kocic Larisa <b>@@ANAMBA18-51, &lt;&lt;ANGBA11, &lt;&lt;ANGBA21, &lt;&lt;ANGBA22</b>		3						
TCS	<i>ANGBA42 Culture Survey Course</i> , Előadás minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium Cristian Réka <b>@@ANAMBA18-51, &lt;&lt;ANGBA11, &lt;&lt;ANGBA21, &lt;&lt;ANGBA22</b>		3						
TCS	<i>ANGBA51 History Survey Course (British)</i> , Előadás minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium Péter Róbert <b>@@ANAMBA18-51, &lt;&lt;ANGBA11</b>		3						
TCS	<i>ANGBA52 History Survey Course (American)</i> , Előadás minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium Vajda Zoltán <b>@@ANAMBA18-51</b>		3						
TCS	<i>ANGBA18-6(1) Culture/History Course Seminar</i> , Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>8k</b> (2 kurzus) Gyakorlati jegy Annus Irén <b>&lt;&lt;ANAMBA18-51, &lt;&lt;ANGBA11, &lt;&lt;ANGBA21, &lt;&lt;ANGBA22</b>			4					
TCS	<i>ANGBA71 Any Course Lecture<sup>14</sup> (0-3 credits)</i> , Előadás minden félévben, 2 óra, <b>3k</b> Kollokvium Cora Zoltán <b>@@ANAMBA18-51</b>		3						
TCS	<i>ANGBA81 Any Course Seminar (Excluding Language)</i> , Szeminárium minden félévben, 2 óra, <b>9k</b> (3 kurzus) Gyakorlati jegy Cora Zoltán <b>&lt;&lt;ANAMBA18-51</b>		3						

<sup>13</sup> Id. fentebb, a 11. lábjegyzetet!

<sup>14</sup> A tantervek „Any course” sorait bármilyen szakos kurzus elvégzésével teljesíteni lehet (természetesen a megadott keretek között, pl. „Any course lecture”-t előadással), de ezeket a teljesítéseket érdemes a képzés legvégére hagyni, pl. a szakdolgozathoz kapcsolódó kurzusok teljesítésével.

## Tantárgycsoportok:

### **ANAMBA4411 Language class (6x3=18)**

Reading Skills  
Writing Skills  
Communication Skills  
Academic Study Skills  
Use of English 1  
Use of English 2  
Listening Skills

## **1. SURVEY ELŐADÁSOK:<sup>15</sup>**

### **ANAMBA18-62 Linguistics Survey Course (3x4kr=12)**

Introduction to Applied Linguistics (DWP)  
Introduction to Sociolinguistics (FA)  
Second Language Acquisition (DWP)  
Introduction to Historical Linguistics (ZsGy)  
Introduction to Psycholinguistics (DK)  
Introduction to Sociopragmatics (TW)

### **AMEBA31 Literature Survey Course 1 (American) (1x3kr=3)**

Modern American Drama (CRM)  
Modernism and Postmodernism in American Fiction (KÁZs)  
Late 19th and early 20th c. American Literature (KÁZs)

### **ANGBA31 Literature Survey Course 1 (English) (2x3kr=6)**

England in the High Middle Ages: Middle English Literature and Culture (ZKL)  
English Renaissance Literature with Its Medieval Roots (KA)  
Restoration and the 18th Century (SzGyE)  
Modern English Literature (FL)  
The Literary Fantastic (KéA)  
Romanticism and Victorianism in English Literature (KéA)

### **AMEBA42, ANGBA42 Culture Survey Course (1x3kr=3)**

Cultural Theories and American Studies (CRM)  
18th c. British Cultural History (CZ)  
Theories of Culture (FL)  
Contemporary American Society and Culture (AI)  
Contemporary British Society and Culture (TA)  
Introduction to Popular Culture and the Media (BE)  
Film Theories (DZ)  
Culture through Gender (BE)  
British Arts and Music 1: From Stonehenge to Romanicism (SzGyE)  
Culture and Software: The Computerization of Culture (DZ)

### **ANGBA51 History Survey Course (British) (1x3kr=3)**

Early Modern Britain (PR)  
British History 1688-1914 (PR)  
Great Britain in the 20th Century (CZ)

---

<sup>15</sup> A kurzus címe után zárójelben a kurzus oktatója nevének kezdőbetűi. Az oktatói névsort ld. az intézet honlapján, <http://www.icas-szeged.hu/faculty/>.

**ANGBA52, AMEBA51 History Survey Course (American) (1x3kr=3)**

A History of the Old South (VZ)

19th Century US History (VZ)

American History Survey: 20th Century (VZ)

**2. SZEMINÁRIUMOK:<sup>16</sup>**

**ANGBA18-32 English Literature seminar (1x3kr=3)**

Reading Paradise Lost (ZKL)

Post-War British and American Drama (KA)

Jane Austin Retold and/or Recycled (TZs)

Shakespearean Drama and Early Modern Theatricality (KA)

Who is Afraid of the Big Bad Wolf? Fairy Tales for Adults (KéA)

Introduction to the Ninth Art: Comics, Comic Strips, and Graphic Novels (ZKL)

Heffalumps, Twinkling Bats, Mome Raths: Reading and Translating Nonsense

Literature (KéA)

Crime Fiction in Context (KÁZs)

American Women Writers (KÁZs)

American Humorous Writing (TZs)

The Jazz Age (KÁZs)

Reading Gothic and Horror Fiction (CsK)

Before Pornography (ZKL)

**ANGBA18-61, AMEBA61 Culture/History Course Seminar (1x3kr=3)**

History seminars:

British History in the Age of Revolution (1789–1848) (CZ)

Modern British History 1: Politics and Society from 1870 to 1914 (CZ)

A History of British–Hungarian Relations (PR)

Politics and Cultural Media in Interwar Britain (CZ)

Politics and Society in Interwar Britain (CZ)

Cold War and the US (1945-1990) (CZ)

A History of Freemasonry (PR)

Culture seminars:

British Media History, 1620-1855 (PR)

US Society and Culture from 1800 to the Civil War (VZ)

Theories of Culture (FL)

Culture and Communication (BW)

American Food Cultures (BW)

British Classicism: Literature and Arts in 18th c. Britain (CZ)

Gender and 19th c. American Culture (AI)

Female, Feminine, Feminist in Disney and Pixar Animations (TZs)

American Cinema, American Culture (DZ)

Picturing America: A Critical History of Photography on the American Continent (DZ)

Nation and Representation: 100 years of American Art (AI)

Comparing Australia and the United States (BW)

The U.S. and the Sixties: Troll Dolls vs. Barbies & GI Joes (CRM)

The Way TV Tells It: Narrative Strategies of Contemporary Television Series (DZ)

From CGI to Database: Digital Culture and Contemporary Hollywood Cinema (DZ)

From Neoclassicism to Romanticism (CZ)

---

<sup>16</sup> A meghirdetett szeminárium kurzusok köre változhat és állandóan változik, az alábbi felsorolás tájékoztató jellegű!



The Identity Matrix and American Popular Culture (AI)  
Changing Channels: Television in the Post-Television Era (DZ)  
History on Film/Film on History: Medieval and Renaissance Britain in Anglo-American Movies (SZGYE)  
Racial and Ethnic Groups in the US: A History (AI)

**ANGBA71, AMEBA71 Any course lecture (1x3kr=3)**

Felvehető bármelyik, még nem teljesített survey előadás.

**ANGBA81, AMEBA81 Any course seminar (1x3kr=3)**

Felvehető bármelyik Literature, Culture, History szeminárium (ld. fent), vagy Linguistics szeminárium.

Linguistics seminars:

The Bilingual Individual (LM)  
Doing Sociolinguistics (VN)  
The History of Writing from Pictograms to Alphabet (ZsGy)  
Language, Politeness, and Culture (TW)  
Reading the Human Mind: An Introduction to Cognitive Linguistics (ACs)  
English with an Accent: Language, Ideology and Discrimination in the United States and Beyond (HM)  
Across Languages, Minds and Cultures: Discovering Applied Cognitive Linguistics (ACs)  
Conversation Analysis: Analyzing Everyday Conversation (TW)  
English All Over the World (ZsGy)  
Multilingualism in the United States (FA)  
Pragmatics and Identity (TW)  
Professional Translation for Beginners (DA)

**AMEBA18-9 American Visual Cultures and Media (2x2kr=4)**

American Cinema, American Culture (DZ)  
Picturing America: A Critical History of Photography on the American Continent (DZ)  
The Way TV Tells It: Narrative Strategies of Contemporary Television Series (DZ)  
From CGI to Database: Digital Culture and Contemporary Hollywood Cinema (DZ)  
Changing Channels: Television in the Post-Television Era (DZ)  
Female, Feminine, Feminist in Disney and Pixar Animations (TZs)

**AMEBA18-10 American Literatures Seminar (2x3kr=6)**

Crime Fiction in Context (KÁZs)  
American Women Writers (KÁZs)  
American Humorous Writing (TZs)  
The Jazz Age (KÁZs)