



## MEGHÍVÓ

A Szegedi Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézete és  
*Társadalmi Nemek Tudománya* Kutatócsoportja  
szeretettel meghívja a Kar Oktatóit

**Dr. Resch Béláné Dr. Marinovich Sarolta**  
tiszteletére rendezett

### EMLÉKÜLÉSÉRE.

2011. November 25. du. 4  
BTK Kari Tanácsterem

#### PROGRAM

MEGNYITÓ: Dr. Kiss Attila

#### FELOLVASÁSOK:

Meghívott előadók

1. Dr. Bollobás Enikő, Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest: **Genderrelativitás - McCullers: *A szomorú kávéház balladája***
2. Dr. Bajner Mária, Pécsi Tudományegyetem, Illyés Gyula Főiskolai Kar: **Camouflage Feminism Unveiled**
3. Dr. Séllei Nóra, Debreceni Tudományegyetem: **The Drawing-room Plot Revised in Virginia Woolf's *The Years***
4. Dr. Surányi Ágnes, Pécsi Tudományegyetem: **Two Women, Two Paths: Angela Carter and Lorna Sage**
5. Dr. Kádár Judit, Bessenyei György Főiskola, Nyíregyháza: **Valódi szilvák egy képzelt tortában. Kaffka Margit és Mary McCarthy iskolai témájú írásainak önéletrajzi vonatkozásai**

#### SZÜNET

A TNT Tagjainak, illetve Dr. Marinovich Sarolta egykori diákjainak előadásai

1. Dr. Federmayer Éva (ELTE): **The Politics of Location in Jessie Redmon Fauset's *The Sleeper Wakes***
2. Dr. Tóth Zsófia Anna, PhD tanítvány,: **Emma - Jane Austen's Most Imperfect Heroine and Most Perfect Novel**
3. Dr. Demcsák Katalin: **Duplán idegen? A női és nemzeti idegenség/(ön)azonosság játéka.**
4. Dr. Kérchy Anna - Antoni Rita, PhD hallgató: **Rejuvenation and Immortality in/of the Female Gothic Genre: Feminist Potentials of Contemporary Children's- and Teenage Gothic Fiction.**
5. Kulcsár Zsófia, PhD hallgató - Udvari Tünde, PhD hallgató: **A 'nőfró' és a kortárs irodalomkritika**
6. Dr. Annus Irén - Dr. Barát Erzsébet (CEU, Budapest): **Travelling Concepts of Feminist Scholarship: The East/West Divide**

FILMVETÍTÉS: Dr. Szőnyi György Endre

#### FOGADÁS